

2018 南向文化創意交流工作坊

壹、緣起目標

隨著東南亞文化創意商機的崛起，為鼓勵學子針對在地文化與跨國文化之創意交流，透過東南亞種要文創師資之經驗分享與創意手作之實施，充實文化交流創新研發能量之提升，強化學生對在地文化取材設計與國際觀，以加值未來產業價值。同時鼓勵學生共同參與，整合所學專長展現所學並加入美學造型之概念，發展出兼具文化、科技與美學造型並重之數位藝術創作。本次南向文化創意交流工作坊，為期 1 天，主要提升文化創意相關科系同學跨國文化交流提升國際競爭力，培養學生國際視野及培育國家之數位藝術創作相關人才。

貳、辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北科技大學

執行單位：國立臺北科技大學 經營管理學系

協辦單位：國立臺南藝術大學

參、截止日期

自公布日起至 107 年 06 月 10 日止，郵戳為憑，逾期不予受理。

肆、報名方式

一律採通信報名，請以掛號郵件並於信封加註「2018 南向文化創意交流工作坊」郵寄至：國立臺北科技大學經營管理學系林鳳儀老師 10608 台北市忠孝東路三段一號

伍、錄取事宜

甄審委員依學員繳交資料擇優錄取，甄審結果於國立台北科技大學經營管理學系官網公佈並以電郵通知。擇優條件如下，(1) 報名學員最近 2 年內有參與國際重要文創、工藝或數位創作競賽者優先錄取。(2)報名學員背景為文創背景、手作工藝或是數位藝術背景者依報名次序進行錄取通知。

陸、課程內容

班 別	2018 南向文化創意交流工作坊
研習時間	107 年 6 月 20 日至 6 月 21 日，為期兩天，總計 16 小時。
研習地點	國立台北科技大學/國立台南藝術大學、陶瓷窯場
研習人數	50 名。
研習內容	一、文創講座-「泰國金工編織文創剖析」。 二、文創講座-「新加坡傳統藝術與工藝品」。 三、培訓課程-「菲律賓創意手作」。

	四、培訓課程-「南島國家陶工藝手作」。 五、培訓課程-「泰國飾品編織技法」。
報名資格	1. 有意願培養參與德國 TALENTE 國際競賽特展競賽、韓國清洲工藝競賽、日本伊丹國際工藝展以及德國慕尼黑 Schmuck 競賽之學生。 2. 應符合相關競賽規定，學生年齡須三十三歲以下。 3. 大專院校相關工藝、文創、藝術等設計科系之學生。
備註	1. 未依規定繳交相關附件或資料不全者，不予錄取。 2. 甄審作業由甄審委員就繳交資料擇優錄取，不接受請託關說。

柒、報名書表

報名學員請詳填各類書表，不論錄取與否，報名書表均不予退還。

附件表 1：2018 南向文化創意交流工作坊。

附件表 2：研習保證書。

附件表 3：個人資料使用同意書。

捌、權利與義務

- (一) 課程期間無故缺席或未能繳交作品者視同未結訓，不發予結業證書。
- (二) 課程期間或結訓後應盡力配合課程及成果發表時所需現場人力支援。
- (三) 學生成果須置本單位一年做為展覽品，屆期由學生於期限內取回，逾期未取回者，視同委由本單位全權處理。

玖、注意事項

- (一) 凡參加課程之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。
- (二) 學員於課程期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學生所擁有，惟主辦單位可將學生作品及其圖像使用於未來發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (三) 主辦單位得視情況需要，斟酌報名、繳款等各項日期之延長。
- (四) 凡參加課程之學生需全程參與，並完成繳交作品後經授課老師認可後始發予結業證書。學生能於本研習結束後，全力配合本單位之相關成果發表會活動時間。如無法配合課程成果發表會或未繳交作品，將視同未完成本研習課程。
- (五) 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

培訓活動表

第一天	107年6月20日(星期三)	
時間	活動	授課講師
9:00~9:20	學員報到	
09:20~09:30	開幕式	林鳳儀
09:30:10:50	專題演講：新加坡工藝文創之美	卓俞翔
10:50~11:00	休息	
11:00~12:30	專題演講：The Art and Culture of an Archipelago 菲律賓傳統文化藝術探討	Dennis Montero
12:30~13:30	休息 / 午餐	
13:30~15:00	Multisensory Imagery: The P.U.J' s(Putlic Utility Jeepneys) Art for the Masses 3D 塑型與大眾藝術(實作)	Dennis Montera
15:00~15:20	休息	
15:20~17:00	Multisensory Imagery: The P.U.J' s(Putlic Utility Jeepneys) Art for the Masses 3D 塑型與大眾藝術(實作)	Dennis Montera
17:00-17:10	賦歸	林鳳儀
第二天	107年6月21日(星期四)	
時間	活動	授課講師
09:00~09:30	學員報到	
09:30~10:50	專題演講：THAI Jing Jing 泰國文創與手捏陶工藝介紹	黃柳 Krisaya Luenganantakul
10:50~11:00	休息	
11:00~12:00	Q & A	黃柳 Krisaya Luenganantakul
12:00~13:30	休息 / 午餐	
13:30~15:00	泰國陶藝技法(實作)	黃柳 Krisaya Luenganantakul
15:00~15:20	休息	
15:20~17:00	泰國陶藝技法(實作)	黃柳 Krisaya Luenganantakul
17:00-17:10	賦歸	林鳳儀

(活動將依實際狀況調整異動)

附件表 1

2018 南向文化創意交流工作坊

報名表

姓 名		電 話 手 機		半身脫帽 正面 2 吋相片
身分字號		出生日期	年 月 日	
通訊地址				
E-mail				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年 齡	歲	
就讀學校		科系名稱		
工作單位		職務名稱		
職經歷				
技藝專長				
身分證影本附貼 (正面)			身分證影本附貼 (背面)	
學生證影本附貼 (正面)			學生證影本附貼 (背面)	
備註	一、以上資料請詳填，如造成權益損失概不負責			

附件表 2

**2018 南向文化創意交流工作坊
研 習 保 證 書**

本人 姓名 _____ ，身份證字號 _____ ，

報名參加國立臺北科技大學 2018 南向文化創意交流工作坊，研習期間自 107 年 6 月 20 日至 6 月 21 日止，為期 2 天(16 小時)。

願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1. 愛惜實習工坊所有設備、器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
2. 願遵守實習工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3. 願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
4. 研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。
5. 研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於本單位或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6. 研習完成作品同意提供本單位辦理展覽推廣使用，並留置本單位一年。
7. 請留下推薦人詳細資料，作為緊急聯絡之用，如遇突發事件作為第一優先通知對象。

研習人簽名： _____

中 華 民 國 107 年 月 日

個人資料使用同意書

1. 本單位因「2018南向文化創意交流工作坊」而獲取您下列個人資料：姓名、身分證正反面影本、連絡方式等得以直接或間接識別您個人之資料。
2. 本單位將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依本單位隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。
3. 您同意本單位以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
4. 您可依個人資料保護法，就您的個人資料向本單位：
 - (1)查詢或請求閱覽。
 - (2)請求給複製本。
 - (3)請求補充或更正。
 - (4)請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5)請求刪除。但因您行使上述權利而導致本中心相關業務對您的權益產生減損時，本單位不負相關賠償責任。
5. 若您所提供之個人資料，經檢舉或本單位發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
6. 本單位針對您的個人資料利用之期間：自您簽署同意書起至您請求刪除個資為止。
7. 您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本單位蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

(請擇一勾選)

同意

不同意

本人簽名_____

此致 國立臺北科技大學

中華民國 107 年 月 日